

<scroll down for english>

Υπόγειες κουλτούρες

[Νίκος Σούζας](https://uoa.academia.edu/nikossouzas) - <https://uoa.academia.edu/nikossouzas>

Πού και πώς ακριβώς τίθενται τα όρια ανάμεσα στο «πολιτιστικό» και το «πολιτισμικό», την «πολιτική» και το «πολιτικό», την «υποκουλτούρα» και την «αντικουλτούρα», την τέχνη και την καθημερινή ζωή, τον ιδιωτικό και τον δημόσιο χώρο; Πώς διαπλέκονται οι σχέσεις εξουσίας και τα media με την αυτό-έκφραση; Στην προσπάθειά μας να ανιχνεύσουμε πιθανές απαντήσεις σε τέτοιου είδους ερωτήματα, θα δώσουμε έμφαση τόσο σε σχετικές θεωρητικές και ιδεολογικές διαμάχες, όσο και σε καθημερινές όψεις της κουλτούρας που συχνά παραμένουν αθέατες στη δημόσια σφαίρα (π.χ. νεανικές υποκουλτούρες, εναλλακτικά μέσα επικοινωνίας, κοινωνικά κινήματα, καλλιτεχνικές πρωτοπορίες). Στο πλαίσιο των συναντήσεών μας θα υπάρξουν παρουσιάσεις, εργαστήρια και αποκλειστικές προβολές ντοκιμαντέρ.

Πρόγραμμα συναντήσεων:

Σάββατο 2 Απριλίου (17:00 – 20:00)

Τέχνη και καθημερινή ζωή: Το παράδειγμα των ελεύθερων κοινωνικών χώρων.

Κυριακή 3 Απριλίου (19:00 – 22:00)

Προβολή του ντοκιμαντέρ **«Φωνές από το υπόγειο»** του Γιάννη Χαριτίδη (2013, διάρκεια 95').

Ένα ιδιότυπο κινηματογραφικό κολάζ, που αποτελείται από μαρτυρίες σχετικά με την underground ελληνική σκηνή των δεκαετιών του '60 και του '70, την ψυχεδέλεια στα εικαστικά και στον κινηματογράφο, καθώς επίσης και τα λογοτεχνικά πειράματα που προέκυψαν μέσα από τη μίξη μπιτ και σουρεαλισμού στην ποίηση. Ταυτόχρονα, είναι και μια δημιουργική συζήτηση για την –άλλες φορές αθέατη και άλλες φορές υπόγεια– καλλιτεχνική δράση προσωπικοτήτων σαν τον Λεωνίδα Χρηστάκη, τον Πάνο Κουτρομπούση, τον Νάνο Βαλαωρίτη και τον Δημήτρη Πουλικάκο.

Official trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=JLBNOigErw>

Σάββατο 9 Απριλίου (17:00 – 20:00)

Media και αυτό-έκφραση: Το παράδειγμα της ελεύθερης ραδιοφωνίας.

Κυριακή 10 Απριλίου (19:00 – 22:00)

Προβολή του μυθοπλαστικού ντοκιμαντέρ **«Εδώ δεν υπάρχει άσυλο»** του Μιχάλη Καφαντάρη, σε σενάριο Θανάση Γιαννόπουλου (2014, διάρκεια 116’).

Μια ταινία για την ανεξάρτητη μουσική σκηνή της Αθήνας του ’80. Μέσα από συνεντεύξεις μελών των σημαντικότερων συγκροτημάτων της εποχής και ανθρώπων που συμμετείχαν ποικιλοτρόπως στη διαμόρφωση του συγκεκριμένου ρεύματος, μέσα από φωτογραφίες, ακουστικό και οπτικό υλικό, μέσα από διαδρομές σε ιστορικά μουσικά στέκια, καταγράφεται η ιδιότυπη ιδιοσυγκρασία αυτών των ανθρώπων, η επαναστατική πρακτική DIY (Do It Yourself), η οποία οδήγησε τα συγκροτήματα στην αυτοδιαχείριση του καλλιτεχνικού τους έργου, η απευθείας επίθεση στην διαστρεβλωμένη εμπορικά εικόνα του ροκ και φυσικά η (ακόμα και σήμερα επιδραστική) μουσική τους δημιουργία.

Promo teaser: https://www.youtube.com/watch?v=k0M-OR0I_Ck

Σάββατο 16 Απριλίου (17:00 – 20:00)

Υποκουλτούρα και αντικουλτούρα: Το παράδειγμα της ανεξάρτητης μουσικής σκηνής.

Κυριακή 17 Απριλίου (19:00 – 22:00)

Προβολή του ντοκιμαντέρ **«Μέχρι να γίνεις ο βασιλιάς των ηλιθίων»** του Σέργιου Βαφειάδη (2013, διάρκεια 85’).

Ένα ντοκιμαντέρ για την punk σκηνή και ιδεολογία στην Ελλάδα από τα τέλη της δεκαετίας του ’70 μέχρι τις μέρες μας. Μέσα από συνεντεύξεις με μέλη συγκροτημάτων από όλες τις γενιές και τις τάσεις της εγχώριας punk σκηνής, με ιδύνοντες ανεξάρτητων δισκογραφικών εταιριών, εκδότες fanzines, διοργανωτές συναυλιών, αλλά και μέλη συγκροτημάτων του ευρύτερου ροκ φάσματος ή ακόμα και της παγκόσμιας punk κοινότητας, ανιχνεύονται οι κοινωνικές, πολιτικές και πολιτισμικές διαστάσεις ενός φαινομένου που διαγράφει σημαντική πορεία διεθνώς, εδώ και 40 χρόνια.

Teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=l-mQ1jk9Fiw>

Σάββατο 23 Απριλίου (14:00 – 20:00)

Θεωρητικό-πρακτικό workshop: Αισθητικές και πολιτικές διαστάσεις των fanzines και των ερασιτεχνικών αυτό-εκδόσεων.

Sub Cultures

Nikos Souzas- <https://uoa.academia.edu/nikossouzas>

What's the difference between "civilization" and "culture", "politics" and "political", "subculture" and "counterculture"? How are art / everyday life and private / public dichotomised? How do power relations and media affect self-expression? This project attempts to detect possible answers to such questions and focuses on relevant theoretical and ideological conflicts, and in everyday aspects of culture that often remain invisible in the public sphere (e.g. youth subcultures, alternative media, social movements, avant-garde). There will be presentations, workshops and documentary screenings.

Sessions:

Saturday 2 April (17:00 – 20:00)

Art and Everyday Life: Free Spaces.

Sunday 3 April (19:00 – 22:00)

Documentary screening: **"Voices from the Greek Underground"**. Written and directed by Giannis Haritidis (Greece: Sisyphos, Giannis Haritidis, Nikos Dalezios, 2013, 95').

The documentary "Voices from the Greek Underground" is part history, part poetry, part painting and part cinema. A cinematic pastiche made of testaments on the Greek underground scene of the 60s and 70s, the psychedelic influence in the visual arts and the avant-garde fusion of beat and surrealism in poetry. It is a film about a group of Greek artists and publishers

that remained sometimes unseen and sometimes underground, and their personal statement in their effort to change the world with the power of art.

Official trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=JLBNOnigErw>

Saturday 9 April (17:00 – 20:00)

Media and Self-Expression: Free Radios.

Sunday 10 April (19:00 – 22:00)

Documentary screening: **“There is no Asylum Here”**. Written by Thanassis Giannopoulos and directed by Michalis Kafantaris (Greece: 2014, 116’).

The purpose of this documentary is to highlight the all but forgotten DIY music culture of the Punk, Post Punk and New Wave Music Scene in Athens in the 80s. For this purpose members of the most important bands, club owners and independent record labels owners of this period are interviewed. There is footage from 80s concerts and clips from the riots and other events that took place at that time as well as images of music and political posters and photos from newspapers and magazines.

Promo teaser: https://www.youtube.com/watch?v=k0M-OR0I_Ck

Saturday 16 April (17:00 – 20:00)

Subculture and Counterculture: The Independent Music Scene.

Sunday 17 April (19:00 – 22:00)

Documentary screening: **“Until you become the King of Idiots”**. Written and directed by Sergios Vafiadis (Greece: Stefi Productions/Omega Commons, 2013, 85’).

Teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=l-mQ1jk9Fiw>

Σάββατο 23 Απριλίου (14:00 – 20:00)

Aesthetic and Political Dimensions of Fanzines and Self-Publications: A Theoretical – Practical Workshop.